

Allgemeine Technische Anweisungen

Zum Gastspiel in: am:
Ankunft des LKW mit Dekorationen, Kostümen, etc. am: gegen: **8.00 Uhr**
Arbeitsbeginn des örtl. Personals, Abladen/technische Einrichtung der Bühne ab: **8.00 Uhr**
(Änderungen bzgl. der Anfangszeiten vorbehalten)

DanceWorks Chicago freut sich auf die Arbeit mit allen Veranstaltern um auf jede Bühne auftreten zu können; nachfolgend unsere allgemeine Übersicht der optimalen Bühne.

Die Compagnie bringt die Kostüme, auf CD oder Kassette aufgenommene Musikbegleitung mit. Der Veranstalter stellt die Bühne mit jeglichen Abdeckungen, Beleuchtung und Tonanlage. Der Boden muss ein glatter und gerader Tanzboden sein. Die folgende Beschreibung der Bühne, Beleuchtung, Requisiten und Personal erhöhen überall die Qualität der Produktion.

Hauseigenes Personal: Bitte veranlassen Sie, dass *folgendes Personal 4 Stunden am Tag vor der Vorstellung und ab 8.00 Uhr am Vorstellungstag bereit ist:*

- 1 Englisch sprechender Bühnenmeister
- 4 Bühnentechniker
- 1 Beleuchtungsmeister
- 1 Garderobiere (nur am Vorstellungstag)

Aufbau Das Theater muss komplett bereit für die Compagnie sein: Bühne, Licht etc. müssen bereits aufgestellt resp. vorgehängen sein.
Der Techniker der Compagnie bespricht nur den Ablauf für die Vorstellung und fokussiert die Beleuchtung.

Abbau der Vorstellung: Kann nach Beendigung der Vorstellung erfolgen. Der Abbau ist für die Compagnie irrelevant, da diese nur mit Kostümen reist und nach der Vorstellung ihre Sachen packt und geht.

Bühne: 12 m (Breite) x 9 m (Tiefe) Die Bühnenabdeckung mit schwarzen weichen Gassenvorhängen im Idealfall mit vier seitlichen Umhängen. Hintergrund sollte ein weiße Rundhorizont mit einem schwarzen Schleier davor (Rundhorizont: Beleuchtung zwischen dem Horizont und Schleier).

Tanzboden: Die Compagnie braucht einen Springboden oder Holzboden. Die Theater stellen den Tanzboden (Marley) zur Verfügung, nass gewischt eine Stunde vor der Vorstellung. **Die Company kann nicht auf Betonböden oder Holzböden die direkt auf Betonböden liegen tanzen.**

Beleuchtung: Typischer Beleuchtungsplan mit Seitenbeleuchtungstürme, Rundhorizontbeleuchtung, Rück- und Vorbühnenbeleuchtung und Punktlichtbeleuchtung, die für das gespielte Repertoire benötigt wird. DanceWorks Chicago wird die detaillierten Beleuchtungs- und Hängeplan rechtzeitig zur Verfügung stellen.

Tonanlage:

Ausreichende Stereoverstärker und Lautsprecher für das Theater, vier Bühnenmonitore mit einem vom Hauslautsprecher separaten Lautstärkenregler. Tapedeck und/oder CD-Ausrüstung und zwei kabelloses Handmikrophone.

Probe:

Ab 11.00 Uhr mit Arbeitslicht, das bis dahin installiert sein soll. Ab 12:00 Uhr wir dann die komplette technische Mannschaft des Theaters benötigt.

Garderoben:

Zwei separate Garderoben mit Schminktischen und Spiegel für drei Frauen und drei Männer. Zwei zusätzliche Garderoben für die künstlerische und Produktionsleitung. Die Garderoben sollten mit Waschbecken, Toiletten und Duschen ausgestattet sein.

In den Garderoben der Tänzer wird jeweils eine zu rollende Kostümstange benötigt.

Temperatur

Im ganzen Haus muss eine Temperatur von mind. 21°C gewährleistet sein.

Waschraum:

Es wird ein Waschraum mit Waschmaschine und Trockner zum Waschen der Trikots bereits für vier Stunden am Tag vor der Vorstellung benötigt. **Eine Englisch sprechende Garderobiere** – siehe hauseigenes Personal - (mit Grundkenntnissen im Nähen, Bügeln und Instandhaltung der Kostüme) wird während der Proben, eine Stunde vor und bis 30 Minuten nach der Vorstellung benötigt.

Bei Abweichungen von oben erwähnten Maßen, Größen oder benötigten Materialien etc. bitten wir Sie, unbedingt **rechtzeitig** mit uns Kontakt aufzunehmen und ggf. einen Plan zu schicken, so dass die Compagnie sich auf Abweichungen vorbereiten kann.

Wir bitten Sie freundlich, uns 1 Exemplar dieser technischen Anweisungen gegengezeichnet zurückzusenden.

.....
(Ort/Datum/Unterschrift)