

**I**

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Französische Suite Nr. 5 ; BWV 816

**oder**

Präludium und Fuge Nr. 1 BWV 846

Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 847

Präludium und Fuge Nr. 15, BWV 860

Präludium und Fuge Nr. 16, BWV 861

**Ludwig v. Beethoven (1770 – 1827)**

Sonate, op. 27, Nr. 2, cis-Moll (Mondschein-Sonate)

Adagio sostenuto, Allegretto, Presto agitato

**oder**

Sonate, op. 53, Nr. 21, C-Dur (Waldstein-Sonate)

Allegro con brio, Adagio molto, Allegretto molto

**oder**

Sonate, op. 110, Nr. 31, As-Dur

Moderato cantabile molto espressivo, Allegro molto, Fuga: Allegro ma non troppo

**PAUSE**

**Frederic Chopin (1810 – 1849)**

Scherzo No. 1, h-Moll, opus 20 \*

Scherzo No. 2 b-Moll, opus 31 \*

Scherzo No. 3, cis-Moll, opus 39 \*

Scherzo No. 4, E-Dur, opus 54 \*

**II**

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

Variations serieuses – d-Moll, op.54

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Sonata g-Moll, op. 22

So rasch wie möglich, Andantino, Scherzo, Rondo

**PAUSE**

**Frederic Chopin (1810-1849)**

Impromptus No. 1 in As - Dur, op. 29

No. 2 in Fis - Dur, op. 36

# Magdalena Müllerperth

## Rezital

No. 3 in Ges - Dur, op. 51

Fantaisie-Impromptu, cis-Moll, op. 66

### **Maurice Ravel (1875 – 1937)**

Jeux d'eau

### **Franz Liszt (1811 – 1886)**

Ungarische Rhapsodien

No. 10 in E-Dur

oder

No. 12 in Cis-Moll

## **III**

### **Joseph Haydn (1732 – 1809)**

Variationen in f – Moll, Hob. XVII:6

### **Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Impromptus

No. 1 in As-Dur, op. 29

No. 2 in Fis-Dur, op. 36

No. 3 in Ges-Dur, op. 51

Fantaisie-Impromptu, op. 66 in cis - Moll

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

Variations serieuses op. 54

## **PAUSE**

### **Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Sonate in f - Moll, op. 5