

# Repertoire für Orchester

**Robert Schumann**

Konzert in a-Moll op. 129

**Eugene d'Albert**

Konzert in C-Dur op. 20

**C. P. E. Bach**

Konzert in a-Moll

Konzert in A-Dur

**Ludwig van Beethoven**

Konzert für Violine, Violoncello und Klavier  
in C-Dur op. 56

**Ernest Bloch**

Schelomo für Violoncello und Orchester

**Luigi Boccherini**

Konzert Nr. 2 in D-Dur WV 475  
(mit Streichorchester)

**Johannes Brahms**

Konzert für Violine und Violoncello  
in a-Moll op. 102

**Benjamin Britten**

Sinfonie für Violoncello und Orchester  
op. 68

**Max Bruch**

Kol Nidrei op. 47

**Ottorino Respighi**

Konzert für Violoncello und Orchester  
A-Dur P 40a

**Richard Strauss**

Romanze für Violoncello F-Dur

**Alexandre Glasunov**

Meditation op. 32

**Friedrich Gulda**

Konzert für Violoncello und Blesorchester

**Aram Chatchaturian**

Konzert (1946)

**Karl Davidoff**

„Allegro de Concert“

**Antonin Dvorak**

Konzert in b-Moll op. 104  
„Waldesruhe“ Adagio für Violoncello und  
Orchester op. 68 Nr. 5  
Rondo für Violoncello und Orchester op. 94

**Edward Elgar**

Konzert in e-Moll op. 85

**Joseph Haydn**

Konzert in C-Dur Hob. VIIb:1  
Konzert in D-Dur Hob. VIIb:2

**Edouard Lalo**

Konzert in d-Moll

**Krzysztof Penderecki**

Concerto grosso für drei Violoncelli  
und Orchester

**Sergei Prokofiev**

Sinfonia concertante op. 125

**Camille Saint-Saens**

Konzert Nr.1 in a-Moll op. 33

**Dmitri Schostakowitsch**

Konzert Nr.1 in Es-Dur op. 107  
Konzert Nr. 2 op. 126

**Pjotr I. Tschaikowski**

Rokoko-Variationen op. 33  
„Pezzo capriccioso“  
„Nocturne“  
„Andante cantabile“

**Antonio Vivaldi**

Konzert in b-Moll RV 424



## Rezitals

(verschiedene Programme auf Anfrage)



## Auszüge aus Rezensionen

„... Hier [Haydn Violoncello-Konzert Nr. 2 D-Dur] glänzte der junge Mark Schumann als virtuoser Techniker auch in den höchsten Lagen mit makellosem Strich und einschmeichelnd warmer Tongebung ...“  
(Weser Kurier, 11.04.2011)

„... Mark Schumann meisterte das [Haydn Violoncello-Konzert Nr. 2 D-Dur] mit flinken Händen, elegant, bravourös und völlig unaufdringlich...“  
(Bonner Rundschau, 13.07.2009)

„... Sanft ließ Schumann melodiose Atonalität erblühen, arbeitete die hintergründig dunkle Färbung des russischen Meisters [Schostakowitsch] depressiver Tristesse heraus ...“  
(Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 18.04.2008)



Informationen unter:

**NORDEUTSCHE KONZERTDIREKTION**

**Melsine Grevesmühl GmbH**

☎ +49 (0) 471 982 4 982 ♦ 📠 +49 (0) 471 982 4 980

🌐 [www.grevesmuehl.de](http://www.grevesmuehl.de) ♦ ✉ [info@grevesmuehl.de](mailto:info@grevesmuehl.de)